

Teilnahmebogen

für die Teilnahme am Themenwettbewerb „10 Jahre Effizienzhaus Plus“ in der

Kategorie 3 STUDENTISCHE PROJEKTE

Abschnitt 1) Allgemeine Angaben

Titel des Wettbewerbsbeitrags

Nachname, Vorname

Adresse (Straße, Hausnummer, Postleitzahl, Ort)

Ggf. weitere Beteiligte (Nachnahme/-n, Vorname/-n)

Hochschule, Studienfach, Aktuelle Semesterzahl (aller Beteiligten)

Kontaktdaten für Rückfragen der Wettbewerbsbetreuer
(E-Mail-Adresse und / oder Telefonnummer)

Ich versichere/Wir versichern,

- alleinige geistige Urheberin(nen) / alleinige(r) geistige(r) Urheber der eingereichten Wettbewerbsarbeit zu sein.
- dass bei keiner / bei keinem Beteiligten Teilnahmehindernisse oder Ausschlussgründe vorliegen.
- dass ich/wir die uneingeschränkten Nutzungsrechte an dem Wettbewerbsbeitrag habe/haben, dass ich/wir darüber frei verfügen darf/dürfen und, dass dieser frei von Rechten Dritter ist.
- die Auslober des Wettbewerbs (BMI, BBSR, Initiative Effizienzhaus Plus) und die am Verfahren beteiligten Wettbewerbsbetreuer von Haftungsverbindlichkeiten, die aus einer Verletzung von oben genannten Nutzungsrechten resultieren, freizustellen.

.....
Ort, Datum, Unterschrift(en) der Teilnehmerin / des Teilnehmers / des/der Teilnehmenden

.....
Vor- und Nachname(n) (in Druckschrift)

Abschnitt 2) Erklärung zu Fotos / zu Filmmaterial von Personen

Diese Erklärung ist (nur) für Foto- bzw. Filmbeiträge erforderlich, wenn Personen auf dem Foto bzw. Film abgebildet sind.

Zustimmung der auf dem Foto / im Film (Wettbewerbsbeitrag) gezeigten Person / der gezeigten Personen zur Veröffentlichung des Beitrags:

Ich bin die gezeigte Person / wir sind die gezeigten Personen und mit der Veröffentlichung einverstanden.

.....
Ort, Datum, Unterschrift(en), der gezeigten Person(en)

.....
Vor- und Nachname(n) der gezeigten Person(en) (in Druckschrift)

Hintergrund der obenstehenden Abfrage ist das Recht am eigenen Bild:
Bildnisse dürfen nur mit Einwilligung des Abgebildeten verbreitet oder öffentlich zur Schau gestellt werden. Die Einwilligung gilt im Zweifel als erteilt, wenn der Abgebildete dafür, daß er sich abbilden ließ, eine Entlohnung erhielt. Nach dem Tode des Abgebildeten bedarf es bis zum Ablaufe von 10 Jahren der Einwilligung der Angehörigen des Abgebildeten. Angehörige im Sinne dieses Gesetzes sind der überlebende Ehegatte oder Lebenspartner und die Kinder des Abgebildeten und, wenn weder ein Ehegatte oder Lebenspartner noch Kinder vorhanden sind, die Eltern des Abgebildeten.
(Auszug aus: Gesetz betreffend das Urheberrecht an Werken der bildenden Künste und der Photographie § 22)

Nach §23 KunstUrHG gibt es Ausnahmen, bei denen eine Zustimmung der auf dem Foto bzw. im Film gezeigten Person bzw. der abgebildeten Personen zur Veröffentlichung des Beitrags nicht notwendig ist:

Hiermit erkläre ich, dass das Einverständnis der abgebildete(n) Personen nach §23 KunstUrHG für die Veröffentlichung nicht notwendig ist.

.....
Ort, Datum, Unterschrift(en) der Teilnehmerin / des Teilnehmers / des/der Teilnehmenden

.....
Vor- und Nachname (in Druckschrift)

Hintergrund der obenstehenden Abfrage:
Ohne Einwilligung dürfen verbreitet und zur Schau gestellt werden:
1. Bildnisse aus dem Bereich der Zeitgeschichte;
2. Bilder, auf denen die Personen nur als Beiwerk neben einer Landschaft oder sonstigen Örtlichkeiten erscheinen;
3. Bilder von Versammlungen, Aufzügen und ähnlichen Vorgängen, an denen die dargestellten Personen teilgenommen haben;
4. Bildnisse, die nicht auf Bestellung angefertigt sind, sofern die Verbreitung oder Schaustellung einem höheren Interesse der Kunst dient;
Die Befugnis erstreckt sich jedoch nicht auf eine Verbreitung und Schaustellung, durch die ein berechtigtes Interesse des Abgebildeten oder, falls dieser verstorben ist, seiner Angehörigen verletzt wird.
(Auszug aus: Gesetz betreffend das Urheberrecht an Werken der bildenden Künste und der Photographie § 23)

Abschnitt 4) Weitere bereitzustellende Unterlagen (digital, als Upload):

- Projektskizze der Projektidee bzw. Projektdokumentation für bereits abgeschlossene Projekte min. 5.000 Zeichen
- Ein aussagekräftiges, charakteristisches Foto/Bild zur Illustration des Wettbewerbsbeitrags (inkl. Bildunterschrift)
- Optional: weitere Bilder (max. 4 Bilder inkl. Bildunterschriften sind möglich)

Bildunterschrift zu Bild 1:

Bildunterschrift zu Bild 2 (sofern vorhanden):

Bildunterschrift zu Bild 3 (sofern vorhanden):

Bildunterschrift zu Bild 4 (sofern vorhanden):

Bildunterschrift zu Bild 5 (sofern vorhanden):

Abschnitt 5) Hinweise zu den Anforderungen (Auszüge übernommen aus dem Auslobungstext)

Kategorie 3 studentische Projekte:

Realisierung studentischer Projekte zum Thema Effizienzhaus Plus

Gesucht werden Projekte bzw. Projektideen von und für Studentinnen und Studenten. Dabei werden Beiträge erwartet, die spätestens bis Ende Februar 2022 an der eigenen Hochschule selbstständig realisiert und in einem Projektbericht oder als Kurzfilm dokumentiert werden sollen und im Rahmen des Wettbewerbs durch eine Projektskizze vorzustellen sind oder bis zum Abgabedatum des Wettbewerbes bereits realisiert wurden.

Folgende Ideen könnten als Anregung dienen:

- computergestützte 3D-Gebäudemodellierung,
- bauphysikalische Thermografie-Visualisierungen des Effizienzhauses Plus mit Elektromobilität,
- Arbeiten aus den Bildungstagen 2021 im Effizienzhauses Plus mit Elektromobilität, Workshops oder Stegreifentwürfe zum Thema Energieeffizienz im Gebäudebereich
- Darstellung eines weiterentwickelten Effizienzhaus Plus 2.0 Standards
- Auseinandersetzung mit der neuen Generation energiegewinnender Gebäude, ästhetische Einbindung Erneuerbarer Energien in die Gebäudehülle, Bezahlbarkeit
- Sektor übergreifende Betrachtung „Immobilie-Elektromobilität“
- Auseinandersetzung mit dem Thema Effizienzhaus Plus / energiegewinnende Gebäude, Rückmeldung von Energieverbräuchen an die Bewohnerinnen und Bewohner, klimafreundlich, nachhaltig Leben im Effizienzhaus Plus Standard
- Gebäudesimulation, technisches Monitoring
- Bauaufnahme am Effizienzhauses Plus mit Elektromobilität, 3D-Gebäudemodell, Laserscan
- Integration des Effizienzhauses Plus mit Elektromobilität in das 3D-Stadtmodell von Berlin

- 3D-Scan von Oberflächen, 3D-Druck
- Holografie, bauphysikalische Analyse

Folgende Angaben und Fragen sollen gemacht bzw. beantwortet werden:

- Inhalt des Projekts
- Welche Ziele sollen erreicht werden?
- Wie soll das Projekt umgesetzt werden?
- Wie ist das Projekt bzw. die Projektidee entstanden?
- Wie wird die Projektgruppe organisiert? (Können ggf. weitere Interessierte mitwirken?)
- Zeitplan

Die Kategorie 3 richtet sich insbesondere an folgende Studiengänge: Architektur, Building Sustainability Management Methods for Energy Efficiency, Design, Visuelle Kommunikation, Gebäudeenergiesysteme, Historische Bauforschung und Denkmalpflege, Bauingenieurwesen, Geographie, Stadtplanung, Mathematik, Physik bzw. vergleichbare Fachrichtungen.

Der Teilnahmebogen zur Kategorie 3 studentische Projekte ist inkl. der Projektidee bzw. zusammen mit der Projektdokumentation einzureichen.