

Teilnahmebogen

für die Teilnahme am Themenwettbewerb „10 Jahre Effizienzhaus Plus“ in der

Kategorie 2 FILM

Abschnitt 1) Allgemeine Angaben

Titel des Wettbewerbsbeitrags

Nachname, Vorname

Adresse (Straße, Hausnummer, Postleitzahl, Ort)

Ggf. weitere Beteiligte (Nachnahme/-n, Vorname/-n)

Kontaktdaten für Rückfragen der Wettbewerbsbetreuer
(E-Mail-Adresse und / oder Telefonnummer)

Ich versichere/Wir versichern,

- alleinige geistige Urheberin(nen) / alleinige(r) geistige(r) Urheber der eingereichten Wettbewerbsarbeit zu sein.
- dass bei keiner / bei keinem Beteiligten Teilnahmehindernisse oder Ausschlussgründe vorliegen.
- dass ich/wir die uneingeschränkten Nutzungsrechte an dem Wettbewerbsbeitrag habe/haben, dass ich/wir darüber frei verfügen darf/dürfen und, dass dieser frei von Rechten Dritter ist.
- die Auslober des Wettbewerbs (BMI, BBSR, Initiative Effizienzhaus Plus) und die am Verfahren beteiligten Wettbewerbsbetreuer von Haftungsverbindlichkeiten, die aus einer Verletzung von oben genannten Nutzungsrechten resultieren, freizustellen.

.....
Ort, Datum, Unterschrift(en) der Teilnehmerin / des Teilnehmers / des/der Teilnehmenden

.....
Vor- und Nachname(n) (in Druckschrift)

Abschnitt 2) Erklärung zu Filmmaterial von Personen

Diese Erklärung ist (nur) für Filmbeiträge erforderlich, wenn Personen darin abgebildet sind.

Zustimmung der im Film (Wettbewerbsbeitrag) gezeigten Person / der gezeigten Personen zur Veröffentlichung des Beitrags:

Ich bin die gezeigte Person / wir sind die gezeigten Personen und mit der Veröffentlichung einverstanden.

.....
Ort, Datum, Unterschrift(en), der gezeigten Person(en)

.....
Vor- und Nachname(n) der gezeigten Person(en) (in Druckschrift)

Hintergrund der obenstehenden Abfrage ist das Recht am eigenen Bild:
Bildnisse dürfen nur mit Einwilligung des Abgebildeten verbreitet oder öffentlich zur Schau gestellt werden. Die Einwilligung gilt im Zweifel als erteilt, wenn der Abgebildete dafür, daß er sich abbilden ließ, eine Entlohnung erhielt. Nach dem Tode des Abgebildeten bedarf es bis zum Ablaufe von 10 Jahren der Einwilligung der Angehörigen des Abgebildeten. Angehörige im Sinne dieses Gesetzes sind der überlebende Ehegatte oder Lebenspartner und die Kinder des Abgebildeten und, wenn weder ein Ehegatte oder Lebenspartner noch Kinder vorhanden sind, die Eltern des Abgebildeten.
(Auszug aus: Gesetz betreffend das Urheberrecht an Werken der bildenden Künste und der Photographie § 22)

Nach §23 KunstUrHG gibt es Ausnahmen, bei denen eine Zustimmung der im Film gezeigten Person bzw. der gezeigten Personen zur Veröffentlichung des Beitrags nicht notwendig ist:

Hiermit erkläre ich, dass das Einverständnis der abgebildete(n) Personen nach §23 KunstUrHG für die Veröffentlichung nicht notwendig ist.

.....
Ort, Datum, Unterschrift(en) der Teilnehmerin / des Teilnehmers / des/der Teilnehmenden

.....
Vor- und Nachname(n) (in Druckschrift)

Hintergrund der obenstehenden Abfrage:
Ohne Einwilligung dürfen verbreitet und zur Schau gestellt werden:
1. Bildnisse aus dem Bereich der Zeitgeschichte;
2. Bilder, auf denen die Personen nur als Beiwerk neben einer Landschaft oder sonstigen Örtlichkeiten erscheinen;
3. Bilder von Versammlungen, Aufzügen und ähnlichen Vorgängen, an denen die dargestellten Personen teilgenommen haben;
4. Bildnisse, die nicht auf Bestellung angefertigt sind, sofern die Verbreitung oder Schaustellung einem höheren Interesse der Kunst dient;
Die Befugnis erstreckt sich jedoch nicht auf eine Verbreitung und Schaustellung, durch die ein berechtigtes Interesse des Abgebildeten oder, falls dieser verstorben ist, seiner Angehörigen verletzt wird.
(Auszug aus: Gesetz betreffend das Urheberrecht an Werken der bildenden Künste und der Photographie § 23)

Abschnitt 3) Kurztext zur Beschreibung/Erläuterung des Wettbewerbsbeitrags:

ca. 2-3 Sätze (etwa 500 Zeichen)

Abschnitt 4) Weitere bereitzustellende Unterlagen (digital, als Upload):

- Aussagekräftiges, charakteristisches Foto/Bild zur Illustration des Filmbeitrags (z.B. Standbild inkl. Bildunterschrift)

Bildunterschrift zum Foto/Bild:

Abschnitt 5) Hinweise zu den Anforderungen (Auszüge übernommen aus dem Auslobungstext)

Kategorie 2 Film:

Filmbeiträge (z.B. Animation, Computersimulation, Film mit realen Personen)

Folgende Ideen könnten für kurze Filmbeiträge als Anregung dienen:

- Poetry Slam, Freestyle-Rap o.ä. zum Thema „Effizienzhaus Plus“ am Gebäude (Effizienzhauses Plus mit Elektromobilität)
- kurze Performance am Gebäude (Effizienzhauses Plus mit Elektromobilität)
- Film mit Geburtstagslied für das Thema „Effizienzhaus Plus“ oder für das Gebäude (Effizienzhauses Plus mit Elektromobilität)
- Sehr kurzes persönliches Statement dazu, was das Effizienzhauses Plus mit Elektromobilität bedeutet bzw. welche Impulse das Gebäude gesetzt hat (z.B. für eine Person, für Studierende, für die Ausbildung oder für einen bestimmten Berufsstand)
- (Stop-Motion-) Film zum Thema Effizienzhaus Plus
- ...

Ergänzender Hinweis: Filmbeiträge müssen für eine Teilnahme am Wettbewerb von den Teilnehmerinnen und Teilnehmern als Datei (beispielsweise .avi, .mpeg, .mov, o.ä.) selbständig übermittelt bzw. hochgeladen werden. Die eingereichten Filmbeiträge sollen eine maximale Spieldauer von 30 Sekunden nicht überschreiten. Professionelles Kamera-Equipment wird nicht vorausgesetzt (Handyfilme in guter Bildqualität sind auch möglich).

Der Teilnahmebogen zur Kategorie 2 Film ist zusammen mit dem Filmbeitrag einzureichen.